

Poesie des Alltäglichen. Fotografien von Elfriede Mejchar

Museum der Moderne Salzburg, RUP [1]

26. April 2024 bis 15. September 2024

Werkliste

Aus der Serie „Künstler bei der Arbeit“, 1954–1961

26 Silbergelatineabzüge auf Barytpapier

Je 31,5 x 28 cm

Arnulf Rainer

Josef Mikl

Christa Hauer

Friedensreich Hundertwasser

Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg

DLF 1604_1-30

Aus der Serie „Simmeringer Heide und Erdberger Mais“, 1967–1976

48 Silbergelatineabzüge auf Barytpapier, braun getönt

Je 24 x 30 cm oder 30 x 24 cm

Museum der Moderne Salzburg

F 37_1-28, GF 39_1-109, GF 470_1-91

Aus der Serie „Hotel (Fremdenzimmer)“, 1970–1986

11 Silbergelatineabzüge auf Barytpapier

Je 40,5 x 28 cm oder 28 x 40,5 cm

Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg

DLF 741_1-11

Aus der Serie „Die Monatssesseln“, 1986–1988

12 Silbergelatineabzüge auf Barytpapier

Je 40 x 30 cm

Museum der Moderne Salzburg

F 465_1-12

Aus der Serie „Tagebuch Jänner 1988“, 1988

7 Collagen, Silbergelatineabzüge auf Barytpapier und chromogene Abzüge

Je 28 x 22,5 cm

Museum der Moderne Salzburg

GF 464_1-16

Tapetenbild. Triptychon, 1988
Collagen, Silbergelatineabzüge auf Barytpapier
3-teilig, je 50 x 40 cm
Museum der Moderne Salzburg
F 468_1-3

Aus der Serie „Oszillation (Salzburger Landesatelier)“, 1988
9 Silbergelatineabzüge auf Barytpapier
Je 19 x 24,5 cm oder 24,5 x 19 cm
Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg
DLF 742_1-11

Aus der Serie „Porträts von Künstler-Photographen und Kunstvermittlern“, 1988–1994
20 Silbergelatineabzüge auf Barytpapier
Je 29,5 x 23,5 cm oder 24 x 19,5 cm
Prof. Dr. Otto Breicha, 1988
Herwig Kempinger, 1992
Aglaia Konrad, 1989
Nikolaus Korab, 1991
Karin Mack, 1992
Michaela Moscouw, 1990
Christoph Scharff, 1990
Günther Selichar, 1993
Margherita Spiluttini-Krischanitz, 1989
Dr. Margit Zuckriegl, 1988
Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg
DLF 916_1-79

Aus der Serie „Eine Kostümierung der geliehenen Identität“, 1989
3 Collagen, Silbergelatineabzüge auf Barytpapier
Je 47 x 36,5 cm
Museum der Moderne Salzburg
F 620_1-3

Aus der Serie „Amaryllis“, 1994–1997
8 Silbergelatineabzüge auf Barytpapier
Je 40 x 50 cm
Museum der Moderne Salzburg
F 1165_1-8

Aus der Serie „Nobody is perfect“, 1996
(Niemand ist vollkommen)
14 Collagen, chromogene Abzüge
Je 31 x 32 cm oder 32 x 31 cm
Fotosammlung des Bundes am Museum der Moderne Salzburg
DLF 1169_1-13